ORIENTACIONES PARA LA ESCRITURA DE PROPUESTAS AL ENCUENTRO COLOMBIANO DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA - ECEM-2027

1 PRESENTACIÓN Y ENFOQUE GENERAL

El **Encuentro Colombiano de Educación Matemática (ECEM-2027)** constituye un escenario de encuentro, diálogo e integración para la comunidad de Educación Matemática del país; no obstante, los extranjeros son bienvenidos. El evento está abierto a la participación de un público diverso, incluyendo –entre otros– a profesores en ejercicio de los niveles de educación básica, media y superior, docentes formadores, estudiantes en formación inicial y posgradual e investigadores del área.

Reconociendo que la riqueza de la Educación Matemática trasciende los formatos investigativos tradicionales, el ECEM-2027 adopta un enfoque flexible, incluyente y accesible. Las presentes orientaciones buscan facilitar la redacción y presentación de propuestas académicas y pedagógicas, garantizando la rigurosidad y calidad sin imponer esquemas formales rígidos que obstaculicen la divulgación de experiencias de aula, reflexiones, innovaciones, etc.

2 CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

Con el propósito de simplificar el proceso, tanto para los autores como para el equipo evaluador, se ha establecido una **única estructura base** para los diversos *formatos* y *asuntos* de presentación.

El documento deberá tener una extensión máxima de **4 páginas** en total, distribuidas de la siguiente manera:

- **Página 1 (Presentación):** Título de la propuesta, datos de los autores[1] (nombres y apellidos, afiliación institucional y correo electrónico), formatos de presentación, asuntos de presentación, resumen (150 a 200 palabras) y palabras clave (3 a 5 términos).
- **Páginas 2 y 3 (Desarrollo del contenido central):** Cuerpo principal del trabajo según el formato y asunto de presentación.
- **Página 4 (Referencias bibliográficas):** Listado de las referencias utilizadas en la fundamentación del texto.

[1] Se esperaría que el número no sea superior a cuatro autores.

escmat.ecem@uis.edu.co
Universidad Industrial de Santander
Edificio Camilo Torres, Laboratorios Livianos
Oficina 007
6344000 ext 1229

3 FORMATOS DE PRESENTACIÓN

El ECEM ha considerado diferentes formatos para la presentación, que se espera programar en cinco jornadas horarias, a saber:

3.1 Jornada A

- ***Exposiciones breves***. Presentaciones orales cortas sobre resultados de investigaciones, experiencias de aula, innovaciones pedagógicas o propuestas curriculares.
- ***Pósteres***. Socialización visual y sintética de proyectos de investigación, experiencias educativas o propuestas pedagógicas, en desarrollo o finalizadas.
- ***Videos/fotografías***. Producciones audiovisuales cortas sobre experiencias de aula, materiales didácticos, proyectos de investigación o procesos de innovación.

3.2 Jornada B

- ***Charlas dinamizadoras***. Presentaciones breves, dinámicas e inspiradoras, con lenguaje claro y cercano, orientadas a generar reflexión en los asistentes.
- ***Debates o conferencias interactivas***. Espacios donde la presentación se combina con preguntas, ejemplos y dinámicas participativas, en las que los asistentes podrán expresar sus ideas, debatir y compartir conocimientos con los ponentes y asistentes.
- ***Sala de profes***. Espacio de encuentro y diálogo sobre la cotidianidad de quienes enseñan matemáticas. Un lugar para compartir experiencias, tensiones, emociones y desafíos, reconociéndonos como sujetos políticos que toman decisiones y construyen realidades educativas. Aquí, las voces, saberes y acciones son protagonistas, más allá de las estrategias de enseñanza.

3.3 Jornada C

- ***Talleres de profes para profes***. Espacios vivenciales y participativos para intercambiar experiencias y estrategias de enseñanza, centrados en actividades aplicables al aula.
- ***Cursos cortos***. Actividad de profundización académica o metodológica, con sesiones prácticas y construcción colaborativa de conocimiento sobre un tema específico.

3.4 Jornada **D**

- ***Feria educativa***. Exposición e interacción donde profesores, estudiantes y colectivos presentan materiales didácticos, recursos tecnológicos y propuestas innovadoras, con demostraciones prácticas.
- ***Festival matemático***. Espacio recreativo y participativo donde las matemáticas se viven de forma lúdica y creativa mediante estaciones de actividades para públicos diversos.

3.5 Jornada E

- ***Encuentro de redes o colectivos***. Diálogo entre redes de formadores e investigadores, colectivos de profesores de matemáticas, redes de estudiantes de programas de pregrado o posgrado, etc.

4 ASUNTOS DE PRESENTACIÓN

Para redactar las **páginas 2 y 3** del documento, el(los) autor(es) no debe(n) forzar la estructura a un esquema de publicación académica convencional, sino, preferiblemente, abordar los **componentes** sugeridos para los asuntos de presentación previstos, a saber:

4.1 Investigación educativa

Refiere a reportes parciales o finales de proyectos de investigación formal o trabajos de grado o tesis. Se recomienda abordar los siguientes componentes:

a. *Introducción:* Delimitación del problema o pregunta de investigación y propósito del estudio.
b. *Referentes:* Antecedentes o marco teórico que fundamenta la investigación.
c. *Metodología:* Diseño metodológico, contexto y participantes.
d. *Resultados y discusión:* Principales hallazgos académicos y su análisis.
e. *Conclusiones:* Aportes al campo de la educación matemática.

4.2 Innovación o práctica de aula

Alude a experiencias didácticas, secuencias de enseñanza y de aprendizaje o experiencias de aula significativas implementadas en contextos escolares. Se sugiere dar cuenta y razón de los siguientes componentes:

a. *Contexto y problemática:* Caracterización de la población, nivel educativo y necesidad o reto matemático o didáctico abordado.
b. *Fundamentación pedagógica/didáctica:* Ideas o referentes en los que se apoya la práctica.
c. *Diseño e implementación:* Descripción de las tareas y actividades, metodología de enseñanza y materiales/recursos empleados.
d. *Evaluación de la experiencia y lecciones aprendidas:* Reflexión sobre las reacciones de los estudiantes, mejoras observadas, dificultades encontradas y recomendaciones para otros docentes e investigadores.

4.3 Ensayo o reflexión profesional

Asunto ligado a la presentación de discursos argumentativos que planteen o analicen posturas teóricas, acciones metodológicas, políticas educativas, problemáticas convencionales o emergentes de la Educación Matemática, etc. Se recomienda desarrollar los siguientes componentes:

a. *Introducción:* Tesis o postura central y justificación de la relevancia del tema.
b. *Desarrollo del cuerpo argumentativo:* Discusión articulada apoyada en referentes conceptuales o evidencias del contexto.
c. *Conclusiones:* Síntesis de las implicaciones pedagógicas o teóricas de la propuesta.

4.4 Comunicación o construcción de conocimientos/saberes profesionales

Refiere a la divulgación o elaboración de conocimientos o saberes profesionales de profesores, formadores o investigadores. Se sugiere elaborar los textos en torno a los componentes:

a. *Justificación y objetivos:* Propósito de la actividad y pertinencia para la labor docente.
b. *Contenidos o ejes temáticos:* Conocimientos o saberes involucrados.
c. *Metodología de trabajo:* Descripción paso a paso de las dinámicas de trabajo individual o grupal que se prevé desarrollar.
d. *Requerimientos logísticos:* Materiales, recursos tecnológicos y espacio físico necesarios.

4.5 Discusión académica

Este asunto incluye la exposición de asuntos problemáticos, dilemas profesionales, discursos o acciones dialécticas, etc. que viven en la actividad docente, formativa o investigativa asociada al campo de la Educación Matemática. Se recomienda dar cuenta y razón de los siguientes componentes:

a. *Introducción y propósito*: Presentación del tema central del debate, los ejes de discusión y la relevancia de propiciar este espacio de intercambio académico.

b. *Perspectivas y posturas*: Síntesis de las diferentes corrientes, visiones teóricas o experiencias encontradas que alimentarán la discusión del grupo.

c. *Dinámica y moderación*: Descripción de la metodología de participación, las preguntas orientadoras o ejes problematizadores y la estructura prevista para la interacción con los asistentes.

d. *Aportes y conclusiones esperadas*: Síntesis de las reflexiones colectivas previstas y las implicaciones derivadas para la investigación o la práctica educativa.

4.6 Iniciativas de constitución o funcionamiento en comunidad

La configuración o funcionamiento de comunidades académicas relacionadas con la Educación Matemática es a lo que refiere este asunto. Se recomienda desarrollar los siguientes componentes:

a. *Propósito y sentido de la comunidad*: Presentación de los objetivos de la iniciativa, el origen del colectivo (cómo y por qué se constituye/constituyó) y la relevancia de articular el trabajo en comunidad para el desarrollo profesional docente o la mejora de la Educación Matemática.

b. *Caracterización de los integrantes y del contexto*: Descripción de los participantes (profesores de diferentes niveles educativos, formadores, investigadores, estudiantes) y del entorno institucional, regional o virtual en el que se gesta y opera la comunidad.

c. *Dinámicas de colaboración y funcionamiento*: Descripción de las formas de interacción, la periodicidad de los encuentros, las metodologías de trabajo colaborativo y los canales o herramientas de comunicación empleados.

d. *Logros, retos e impactos*: Reflexión crítica sobre los principales frutos de la comunidad (producción de materiales, transformaciones en las prácticas de aula, publicaciones o incidencia institucional), así como los desafíos y aprendizajes derivados de mantener activa la dinámica comunitaria.

5 POLÍTICA Y PROCESO DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación del ECEM-2027 se caracteriza por los siguientes principios:

1. **Carácter inclusivo y formativo:** La revisión de propuestas se realiza con un espíritu de apertura y acogida, que valora el mérito pedagógico y la posibilidad de dialogar con las realidades del aula, y evita el rechazo por aspectos meramente formales o burocráticos.
2. **Evaluación descentralizada:** Un equipo amplio de evaluadores pertenecientes a las diversas universidades e instituciones aliadas revisará las propuestas de forma ágil para brindar oportunamente la realimentación a los autores.

6 PLANTILLA

Las propuestas deben presentarse en archivo .docx y acoger lo dispuesto en la plantilla .dotx

En esta plantilla podrá seleccionar hasta tres niveles de títulos (16 pt. 14 pt. y 12 pt. en negrilla), estilo Normal para los textos (12 pt.) y una forma básica de incluir tablas e imágenes (10 pt.). Los datos de los autores y el resumen y palabras claves tienen su estilo (10 pt.)