



METODOLOGÍA PARA EL ENCUENTRO NACIONAL

I. Taller de mesas disciplinares: Validación y consolidación de la propuesta formativa por área de conocimiento

Propósito

Validar y consolidar los resultados construidos por la comunidad académica del área en su encuentro regional, ahora con la mirada integrada del conjunto de productos generados por todas las mesas de ese encuentro. Este ejercicio permite ajustar, complementar y refrendar colectivamente los productos consolidados del encuentro regional.

Resultado esperado

Cada una de las 10 mesas disciplinares entrega un consolidado de área que contiene la validación de: la transformación esperada, las recomendaciones para un diseño curricular pertinente y flexible, las propuestas destacadas sobre estrategias y medición de impactos, y un mensaje síntesis del área que captura su aporte al país.

Conformación

Diez mesas disciplinares, una por cada área de conocimiento, con diez participantes por mesa garantizando la diversidad sectorial (académico, social, empresarial, gubernamental). Cada mesa cuenta con un moderador y un relator, idealmente el/la experto/a y el/la profesional del área, para asegurar la trazabilidad metodológica.

Insumo central

Cada mesa dispone de una infografía en gran formato con el resumen sintetizado del encuentro regional del área. La infografía no es un material de consulta pasiva, es una herramienta sobre la cual los participantes intervienen directamente con adhesivos y notas.

Estructura del taller

El taller se desarrolla bajo el semáforo de validación: cada participante interviene los elementos con adhesivos verdes (valida como está), amarillos (valida con ajustes) o rojos (no representa al área, requiere reformulación). El relator consolida progresivamente la ficha de consolidación a partir del diálogo.

Actividad I. Intervención colectiva de la infografía

El propósito de esta actividad es validar, ajustar o reformular los componentes de la propuesta construida en el encuentro regional, mediante la intervención directa sobre la infografía y el diálogo guiado por preguntas orientadoras. La actividad se desarrolla en una secuencia continua: el moderador presenta cada sección, los participantes la intervienen con los adhesivos del semáforo y registran sus ajustes en notas adhesivas.

La actividad inicia con una breve apertura en la que el moderador da la bienvenida a la mesa y explica la lógica del **semáforo de validación**: los adhesivos verdes para indicar "valido como está", amarillos para "valido con ajustes" y rojos para "no representa al área, requiere reformulación", posteriormente, entrega a cada participante su paquete de adhesivos y notas adhesivas.

En este momento el moderador aclara un punto metodológico clave: la infografía no muestra únicamente los resultados de la mesa en la que cada participante trabajó en el encuentro regional, sino la consolidación de todas las mesas del área. Los participantes verán los aportes construidos en torno a los distintos hechos territoriales abordados por su comunidad académica. La validación, por tanto, no es solo sobre el propio aporte, sino sobre la lectura colectiva del área en la región.



Una vez hecha la apertura, el moderador recorre las secciones de la infografía guiándose por la tabla de orientación. Para cada sección la dinámica es la misma: el moderador presenta brevemente los resultados consolidados de la sección y formula la pregunta orientadora; los participantes intervienen la infografía con los adhesivos del semáforo; quienes coloquen amarillo o rojo acompañan su intervención con una nota adhesiva que precise el ajuste sugerido; se abre un breve diálogo de mesa para llegar a acuerdos; y el relator consolida en la ficha la versión ajustada antes de pasar a la siguiente sección.

Tabla de orientación

Sección por intervenir	Pregunta orientadora	Tiempo
Transformación esperada	¿Las transformaciones esperadas reflejan el horizonte de cambio al que el área puede aportar en esta región?	10 min
Aspectos curriculares	¿Las propuestas de diseño curricular corresponden con lo que plantean las transformaciones esperadas para el área en la región?	10 min
Estrategias formativas	¿Las estrategias pedagógicas propuestas son coherentes y suficientes para formar los profesionales que requiere el área en esta región?	10 min
Medios y recursos	¿Las modalidades, espacios y recursos propuestos son viables y pertinentes para implementar las ofertas académicas en el contexto de la región?	10 min
Indicadores de impacto	¿Los indicadores propuestos son medibles, atribuibles a las ofertas académicas y representativos del cambio esperado en el territorio?	10 min
Tensiones estructurales regionales	¿Las tensiones estructurales identificadas reflejan, a cabalidad, los retos de cada área de conocimiento para responder a las necesidades y potencialidades del territorio?	10 min

Relación de los adhesivos del semáforo

Color del adhesivo	Significado de la intervención
	Valido el elemento como está.
	Valido el elemento con ajustes (acompañar con nota adhesiva).
	El elemento no representa al área y requiere reformulación (acompañar con nota adhesiva).

Duración: 75 minutos (10 min de apertura y entrega de materiales + 65 min de recorrido por las seis secciones)

Insumos: Infografía en gran formato, paquetes de adhesivos de semáforo (verde, amarillo y rojo), notas adhesivas, marcadores, ficha de consolidación, tabla de orientación impresa o proyectada.

Actividad 2. Nuestro aporte

El propósito de esta actividad es cerrar el taller con un gesto colectivo y emotivo en el que cada comunidad académica expresa, en formato libre, el aporte que desde su área de conocimiento y desde su región puede hacer

al país. Cada mesa construye un mensaje, que se integrará al cierre de la jornada en un mapa colectivo conformado por los aportes de las 10 mesas disciplinares.

El moderador formula la invitación a reflexionar: *desde nuestra área de conocimiento y desde esta región, ¿qué le aportamos al país? Si pudiéramos plasmar ese aporte en un mensaje, una palabra, una frase, un verso, una promesa ¿qué pondríamos en él?*

La mesa conversa en torno a la pregunta y converge en una expresión, que uno o varios participantes plasman sobre una hoja de papel. El formato es deliberadamente abierto: puede ser una palabra, una frase corta, un verso, una metáfora o una combinación de todo lo anterior. Lo importante es que el mensaje nazca del sentir compartido de la mesa y que reconozca al país en el aporte pensado.

Mientras la mesa construye su mensaje, el relator captura una fotografía del producto final y registra brevemente en la ficha el significado que el grupo le otorgó.

Duración: 15 minutos

Insumos: Una pieza de cartulina cuadrada (de tamaño estandarizado entre todas las mesas para facilitar el ensamble posterior), marcadores permanentes y de colores y cámara o celular para el registro.

2. Taller de mesas interdisciplinares: Macrocurrículo

Propósito

Construir colectivamente, desde una composición diversa por áreas, regiones y sectores, alrededor de un fenómeno nacional, la universidad que el país necesita para abordar ese fenómeno (macrocurrículo). El ejercicio aporta los insumos transversales que complementan el trabajo regional desarrollado en la mañana y que alimentan el análisis prospectivo del proyecto.

Resultado esperado

Cada una de las 10 mesas interdisciplinares entrega un consolidado con una representación construida de la universidad ideal y la sistematización de sus dimensiones macrocurriculares y estrategias que se proponen para abordar el fenómeno nacional.

Conformación

Diez mesas interdisciplinares de aproximadamente diez personas cada una, conformadas previamente garantizando diversidad por área de conocimiento, región y sector (académico, social, empresarial, gubernamental). Cada mesa cuenta con un moderador y un relator. Cada mesa recibe la asignación de un fenómeno nacional, identificado previamente por el equipo del proyecto.

Insumo central

Cada mesa recibe una ficha del fenómeno nacional asignado, con una descripción sintética de la situación, sus principales dimensiones y los retos que plantea al país. Esta ficha funciona como referente común para el taller.

Estructura del taller

El taller se desarrolla en dos actividades secuenciales y articuladas: la apertura sitúa el fenómeno nacional y la composición diversa de la mesa; y la segunda actividad construye simbólicamente la universidad ideal.

Actividad 1. Apertura: el fenómeno nacional que nos convoca

El propósito de esta actividad es presentar la composición de la mesa y situar el fenómeno nacional que orientará todo el ejercicio. El moderador invita a una vuelta breve de presentación (nombre, sector, región y área de origen,

en máximo 20 segundos por persona) que permite reconocer la diversidad del grupo sin consumir demasiado tiempo. A continuación, presenta la ficha del fenómeno nacional asignado a la mesa y abre un espacio corto para la reacción inicial del grupo guiado por una pregunta: *¿qué le exige este fenómeno al país y, en particular, a su sistema de educación superior?* El moderador cierra la actividad explicando el recorrido del taller.

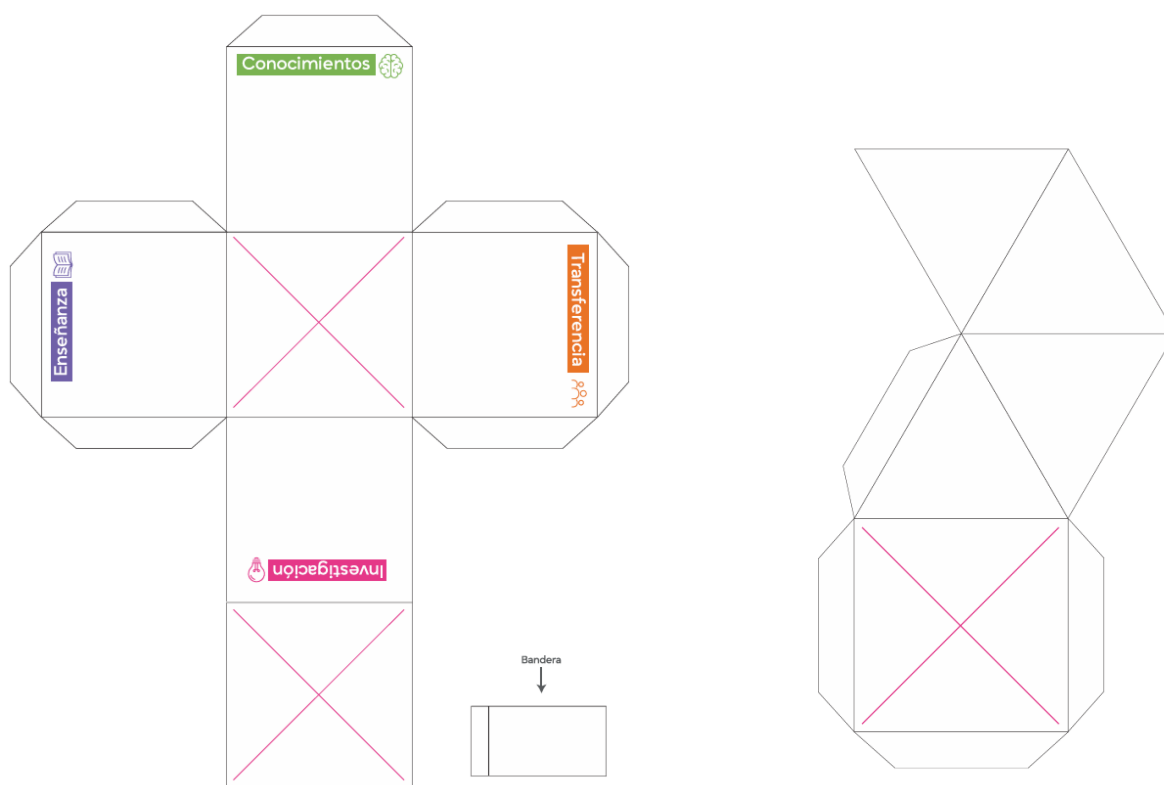
Duración: 10 minutos

Insumos: Ficha del fenómeno nacional, ficha de consolidación.

Actividad 2. Construyendo la maqueta de la universidad que el país necesita

El propósito de esta actividad es construir, mediante una maqueta sencilla, la universidad ideal capaz de abordar el fenómeno nacional asignado a la mesa, dejando explícitas sus dimensiones social, axiológica, pedagógica y epistemológica, sumado a las estrategias que la materializan.

Para lo anterior, cada mesa recibe un kit con cuatro insumos preelaborados que se ensamblan en orden ascendente: una base de cartulina que funciona como cimiento; una plantilla que la mesa arma en forma de cubo y que constituye el cuerpo de la universidad; una plantilla que la mesa arma en forma de pirámide que opera como techo; y una banderita para ubicar en la cúspide de la pirámide. Las plantillas vienen con pestañas listas para doblar y pegar, tal como se muestra a continuación:



La mesa trabaja cada parte de la maqueta en el siguiente orden: conversa la pregunta orientadora, escribe el contenido directamente sobre las superficies del elemento correspondiente (la base, las caras del cubo, las caras de la pirámide) y luego ensambla la pieza sobre la anterior. El relator consolida en paralelo el contenido textual en la ficha de consolidación. Al final de la actividad, la maqueta queda erguida sobre la mesa con sus tres niveles: cimientos, estructura y techo. Finalmente, el grupo define colectivamente un propósito que captura la apuesta de

su universidad, lo escribe en la banderita y la coloca en la cúspide de la pirámide, ese gesto cierra simbólicamente el trabajo de la mesa.

Tabla de orientación

Parte de la construcción	Preguntas orientadoras	Tiempo
Cimientos o base: dimensiones social y axiológica de la institución.	¿Como Institución, qué cambios buscamos generar en la sociedad para aportar a la solución del fenómeno nacional? ¿Qué principios y valores orientan la vida institucional?	15 min
Cuerpo o estructura: dimensión pedagógica y epistemológica de la institución.	Conocimientos: ¿Qué conocimientos son relevantes para aportar a la solución del fenómeno nacional? Enseñanza: ¿Cómo se enseñan en esta universidad? Investigación: ¿Cómo se investiga sobre estos conocimientos? Transferencia: ¿Cómo se transfieren a la sociedad?	18 min
Techo: ¿cómo se logra? Se puede abordar la dimensión normativa institucional.	¿Qué estrategias institucionales, prácticas, dispositivos o apuestas concretas materializan esta universidad?	12 min
Banderita (misión)	¿Cuál es el propósito de esta universidad?	5 min

Duración: 50 minutos

Insumos: Kit de maqueta por mesa (base de cartulina, plantilla pre-cortada para cubo, plantilla pre-cortada para pirámide), banderita pre-elaborada por mesa (cartulina pequeña de forma rectangular o triangular, fijada a un palillo o pajilla que pueda insertarse en la cúspide de la pirámide), marcadores permanentes de colores variados, pegamento o cinta de doble faz, ficha de consolidación, cámara o celular para registro.

3. Actividad de cierre reflexivo y representativo del proyecto

Propósito

Dar cierre simbólico a la fase II del proyecto articulando los productos del día sobre un mapa que representa el país y sus regiones. La actividad recoge las diferentes voces, dispone físicamente lo construido sobre el mapa y deja la firma colectiva de quienes hicieron posible el trabajo como huella final.

Preparación previa

Durante el almuerzo y la primera parte de la tarde, el equipo del proyecto despliega un mapa impreso con la división regional en un lugar visible y accesible del salón, e instala sobre este los diez retazos producidos en la mañana, ubicando cada uno en la región que le corresponde.

Diseño del mapa



Estructura

Momento 1. Apertura del espacio (10 min)

Inicialmente se invita a un representante de cada mesa a ubicar en el mapa la banderita con el propósito o la maqueta de la universidad construida, posteriormente se orienta a los participantes a mirar el mapa construido y se sitúa el sentido del momento: se cierra una fase del proyecto y se hace tomando como territorio simbólico el país mismo.

Momento 2. Lectura de la colcha y palabras de cierre de fase (15 min)

La Directora (o quien sea designado para esta voz) realiza una lectura unificada que entrelaza tres elementos: los diez retazos de la colcha, los diez propósitos de las banderitas y las palabras representativas de cierre de fase. La lectura recorre las regiones del mapa nombrando cada retazo y mencionando el área y la región que lo produjo, intercala los propósitos de las maquetas interdisciplinarias como ecos de la apuesta nacional y los teje con palabras que sintetizan el sentido del trabajo de la fase y los acuerdos, agradecimientos y proyecciones del proyecto.

Momento 3. Gesto colectivo y de memoria (5 min)

El grupo se pone de pie. El moderador invita a un aplauso sostenido por las comunidades académicas, los territorios, los sectores y las personas que hicieron posible el trabajo de la fase. Finalmente, cada participante pasa al frente para firmar el mapa y se toma una fotografía colectiva del grupo alrededor del mismo y las maquetas, como memoria del cierre.

Duración: 30 minutos