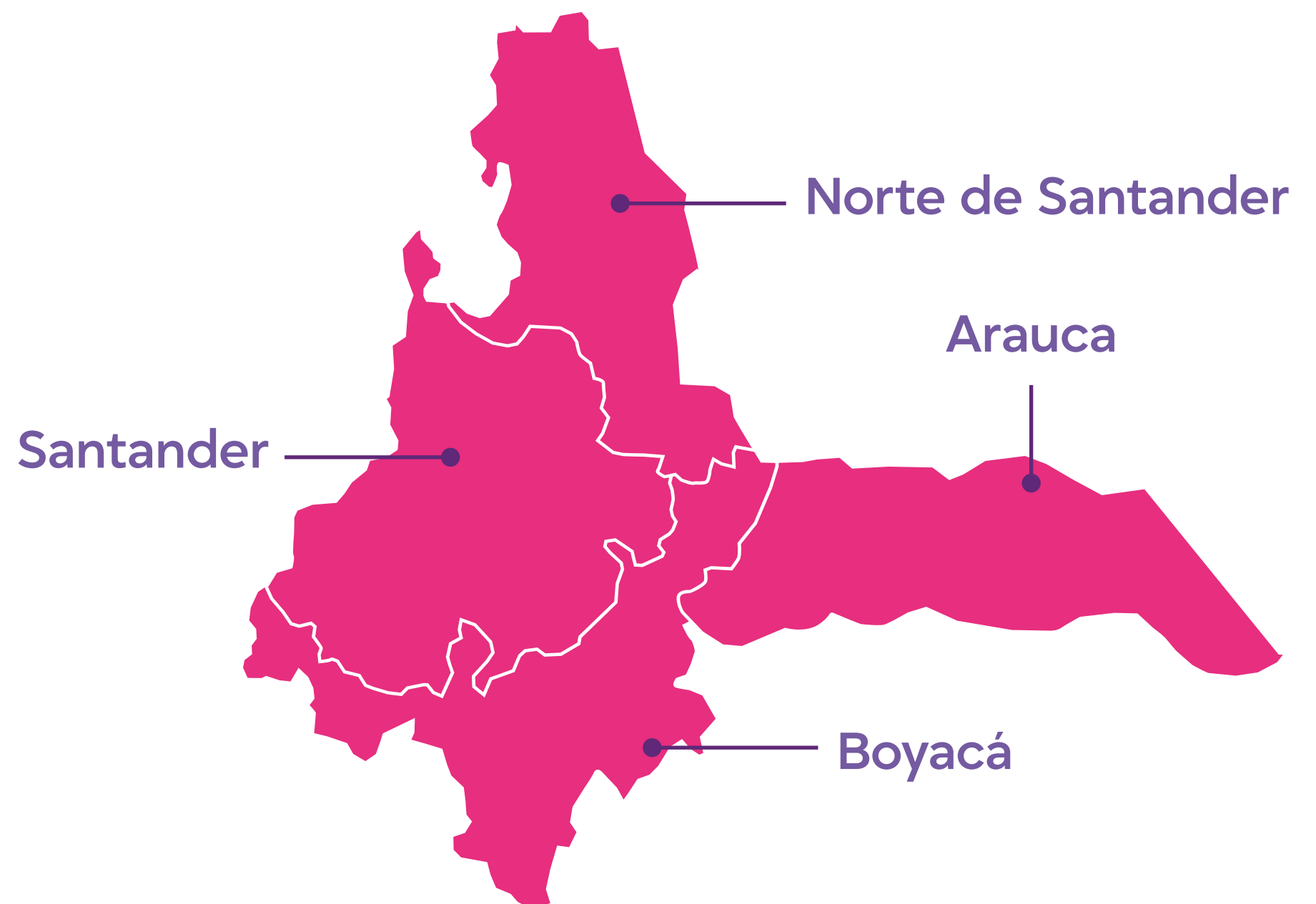


Encuentro Regional - Artes y Humanidades

16 y 17 de abril - Floridablanca - Universidad Industrial de Santander



86

Participantes



57

Instituciones / Organizaciones



Académico

23%



Institucional/
gubernamental

19%



Social/
comunitario

31%



Productivo/
empresarial

27%



Transformaciones esperadas



- El patrimonio cultural entra al sistema educativo y fortalece memoria, identidad y transmisión intergeneracional.
- El ecosistema cultural conecta artistas, instituciones, empresas y comunidades para sostener circulación y financiación.
- El arte y las humanidades fortalecen cuidado, paz territorial y pensamiento crítico ante la inteligencia artificial.

Recomendaciones para un diseño curricular pertinente y flexible



- Los programas deben partir del territorio, no de modelos abstractos ni de currículos urbanos centralizados.
- El currículo debe integrar gestión cultural, políticas públicas, pedagogía, memoria, paz, ética digital, enfoque de género y saberes comunitarios.
- La formación debe combinar modalidades híbridas, educación a distancia, programas técnicos o posgrados y ciclos propedéuticos según capacidades territoriales.

Propuestas destacadas sobre estrategias



- El aprendizaje situado debe usar escuelas taller, salidas de campo, territorios rurales y espacios comunitarios.
- Las estrategias activas deben priorizar proyectos, investigación participativa, aprendizaje dual, problemas reales y acompañamiento estudiantil.
- Los recursos existentes deben articular bibliotecas, casas culturales, JAC, colegios técnicos, plataformas digitales y sabedores.

Propuestas destacadas sobre medición de impactos



- Los indicadores deben medir empleo digno, inversión cultural, proyectos territorializados, participación comunitaria y bienestar social.
- El seguimiento debe usar líneas base, responsables claros y mediciones semestrales, anuales, presupuestales y longitudinales.
- La medición debe recoger cifras y voces comunitarias sobre los cambios logrados en cada territorio.

Frases destacadas:



- 🗣️ "La inteligencia artificial debe entrar al aula de forma crítica, sin reemplazar bibliotecas, mediación cultural, pensamiento humano ni creación artística."
- 🗣️ "Universidades, colegios y organizaciones comunitarias deben sumar esfuerzos para potenciar la formación humanística y artística con sentido social y territorial en la región."