



RADIOGRAFÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES

Con Dignidad,
¡CUMPLIMOS!

Óscar Mauricio Pabón



Radiografía de las Artes y Humanidades en Colombia (2023): Desafíos y Realidades Regionales



PANORAMA NACIONAL Y DESEQUILIBRIO DEL CAMPO

534,942
GRADUADOS TOTALES
EN EL PAÍS



ARTES Y HUMANIDADES

SOLO EL
3.06%

DE 534,942 GRADUADOS TOTALES, APENAS
16,361 CORRESPONDEN A ESTE CAMPO

BRECHA ENTRE EDUCACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA



PRIVADA (LÍDER)

10,210
GRADUADOS



OFICIAL

6,151
GRADUADOS



BOGOTÁ CONCENTRA CASI LA MITAD DEL TALENTO NACIONAL
LA CAPITAL AGRUPA EL 40.52% DE TODOS LOS GRADUADOS DE AGH

REGIÓN	GRADUADOS AGH	% DEL TOTAL AGH	% DEL TOTAL NACIONAL
BOGOTÁ	8,101	49.52%	1.51%
CENTRO OCCIDENTE	3,543	21.56%	0.66%
NORTE	1,547	9.45%	0.29%
CENTRO ORIENTE	1,457	8.91%	0.27%

FOCO REGIONAL: CENTRO ORIENTE Y EL LIDERAZGO DE SANTANDER

PREDOMINIO DE INSTITUCIONES OFICIALES EN LA REGIÓN



A DIFERENCIA DEL NIVEL
NACIONAL, EL 60.12%
PROVIENEN DEL SECTOR
PÚBLICO



PREGRADO
(85.72%)



POSGRADO
(14.29%)

DÉFICIT CRÍTICO EN
FORMACIÓN POSGRADUAL

SANTANDER
LIDERA CON EL
39.26%

CON 572 GRADUADOS, ES EL EJE
REGIONAL DE FORMACIÓN EN
HUMANIDADES

SANTANDER

NORTE DE SANTANDER

BOYACÁ

CUNDINAMARCA

Radiografía de las Artes y Humanidades: Desafíos de una Oferta Centralizada

Este informe analiza **714** programas activos del Campo Amplio de **Artes y Humanidades** (fuente SNIES). Los resultados revelan un sistema con alta concentración geográfica, predominancia del sector privado y una brecha significativa en acreditación de alta calidad.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

CONCENTRACIÓN GEOGRÁFICA Y CALIDAD



El Triángulo de la Oferta

Bogotá, Antioquia y Valle concentran el **68.67%** de todos los programas del país.



16.53% de Acreditación de Alta Calidad

Solo **118** programas cuentan con este reconocimiento, evidenciando un reto crítico en excelencia académica.

COMPOSICIÓN Y PERFIL DE LA OFERTA

83.75% Concentrado en Artes



Privado 66.11%

Oficial 33.89%

Predominio del Sector Privado

El 66.11% de la oferta es privada, frente a un 33.89% del sector oficial.

Presencial 90.34%

Virtual

La Presencialidad es la Norma

El 90.34% de los programas son presenciales, dejando un resago importante en innovación virtual.

NIVEL DE FORMACIÓN

Universitario 60.64%

Tecnológico 28.01%

Técnico Profesional 11.34%





TRANSFORMANDO EL TERRITORIO: RADIOGRAFÍA DE ARTES Y HUMANIDADES EN EL NORORIENTE COLOMBIANO



DISTRIBUCIÓN Y BRECHAS TERRITORIALES



BRECHA ESTRUCTURAL DE ACCESO
ARAUCA: 0% DE OFERTA ACADÉMICA



6.58%
DE PARTICIPACIÓN NACIONAL
FRACCIÓN PEQUEÑA DEL TOTAL DE 714 PROGRAMAS DEL PAÍS



HEGEMONÍA DE LAS ARTES
LAS ARTES CONCENTRAN EL 76.60% DE LA OFERTA FRENTE A HUMANIDADES E IDIOMAS



¡Gracias!