

# CRONOGRAMA

## JORNADA DE SUSTENTACIONES

TERCERA CEREMONIA DE GRADO 2023



Facultad  
de Ciencias  
Humanas

Escuela  
de Artes

JUEVES 27 DE JULIO

Nombre proyecto	Modalidad	Línea profundización	Director	Estudiante(s)	Evaluadores	Hora	Lugar
Recital de guitarra clásica y eléctrica: Medleys con obras características de diferentes períodos de la música desde el renacimiento hasta el siglo XXI	Creación Artística	Recital Solista	Karen Lucía Arango Higueta	Johan Sebastian Díaz García	Óscar González Nicolás Hernández	8:00 am	Aula Práctica Instrumental Escuela de Artes
Adaptación y Arreglo de Cinco Obras de Música Tradicional Andina Colombiana para Quinteto de Trompetas	Creación artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Nelson Sneider Silva Lizarazo	Yefer Alexis Poloche Ramírez	Nelson Cruz Carlos Sanabria Sinuco	8:00 am	Auditorio Escuela de Artes
Creación de cancionero para el aprendizaje de la guitarra en niños de 6 a 8 años: una aproximación constructivista a la enseñanza del instrumento	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Karen Lucía Arango Higueta	Abigail Suárez Quevedo	Óscar González Patricia Casas	9:00 am	Salón 202 Escuela de Artes

# CRONOGRAMA

## JORNADA DE SUSTENTACIONES

TERCERA CEREMONIA DE GRADO 2023



Facultad  
de Ciencias  
Humanas

Escuela  
de Artes

JUEVES 27 DE JULIO

Nombre proyecto	Modalidad	Línea profundización	Director	Estudiante(s)	Evaluadores	Hora	Lugar
El violín como instrumento principal en ensambles de música andina colombiana	Creación Artística	Concierto instrumental con orientación didáctica	Juan Pablo Cediell Ballesteros	Juan Felipe Niño Solano	Julián Illera Andrezj Lechowsky	9:00 am	Auditorio Escuela de Artes
Adaptación y arreglo de cuatro obras representativas de los Llanos Orientales para grupo llanero, violonchelo y contrabajo.	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Carlos Humberto Lozano Arias	Maria Alexandra Moreno Camargo Nicols Sebastián Eslava Porras	Andrzej Lechowski Julián Illera Sarria	10:00 am	Auditorio Escuela de Artes
Concierto para voz femenina con canciones en español en el estilo jazz compuestas en el siglo XX	Creación Artística	Recital Solista	Luz Helena Peñaranda López	Angélica María Bautista Remolina	Carlos Basto Juan Pablo Cediell	10:00 am	Aula Práctica Instrumental Escuela de Artes

# CRONOGRAMA

## JORNADA DE SUSTENTACIONES

TERCERA CEREMONIA DE GRADO 2023



Facultad  
de Ciencias  
Humanas

Escuela  
de Artes

JUEVES 27 DE JULIO

Nombre proyecto	Modalidad	Línea profundización	Director	Estudiante(s)	Evaluadores	Hora	Lugar
Composición derivada de las experiencias sonoras en el jardín botánico experimental consentido	Creación artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Jhon Eduard Ciro Gómez	Luisa Fernanda Jaimes Sarmiento	Manuel Mejía  Nicolás Hernández	10:00 a.m	Salón 202 Escuela de Artes
Página web: La mujer en la composición de música vocal de la región andina colombiana en el siglo XXI	Creación artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Karen Lucía Arango Higuita	Silvia Juliana Quesada Fernández	Milton Sanguino  Carlos Basto	11:00 a.m	Salón 202 Escuela de Artes
Emociones y descripciones en la música pianística, desde lo académico hasta lo incidental	Creación artística	Recital Solista	Carlos Andrés Corena Perea	Silvia Vanessa Moncada Pacheco	Rubén Castillo  Juan Pablo Cediel	11:00 a.m	Aula Práctica Instrumental Escuela de Artes

# CRONOGRAMA

## JORNADA DE SUSTENTACIONES

TERCERA CEREMONIA DE GRADO 2023



Facultad  
de Ciencias  
Humanas

Escuela  
de Artes

JUEVES 27 DE JULIO

Nombre proyecto	Modalidad	Línea profundización	Director	Estudiante(s)	Evaluadores	Hora	Lugar
Composición de cinco obras corales sobre poemas de autores colombianos para coros infantiles y juveniles de niveles inicial e intermedio	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Juan Manuel Hernández-Morales	Jhon Alexander Oviedo Pinto	Manuel Mejía Jhon Ciro	11:00 am	Auditorio Escuela de Artes
El Violín Solista en la Música de Compositores Colombianos	Creación Artística	Recital Solista	Iryna Litvin	Oscar J. González Gómez	Julián Illera Andrezj Lechowsky	12:00 pm	Aula Práctica Instrumental Escuela de Artes
Recital de guitarra: Paisaje sonoro colombiano con obras de cuatro regiones del país	Creación Artística	Recital Solista	Karen Lucía Arango Higueta	José Carreño Garavito	Óscar González Nicolás Hernández	12:00 pm	Auditorio Escuela de Artes